



8 et 9
Octobre
2015

VI^{es} journées des doctorants AMERIBER

Les noms du plaisir :

l'hédonisme dans le monde ibérique
et ibéro-américain.

Jeudi 8 octobre 2015

9h : Institut Cervantès

57, Cours de l'Intendance, Bordeaux
Tram B Arrêt Gambetta

Vendredi 9 octobre 2015

9h : Amphi 2/ 14h : Amphi 1

Université Bordeaux Montaigne.
Tram B Arrêt Montaigne Montesquieu

Contact : journee.doctorants.ameriber@gmail.com

Crédits image : Enrique Vásquez

JEUDI 8 OCTOBRE

INSTITUT CERVANTES

9h : Accueil des participants.

9h15 : Ouverture par **Elvezio CANONICA**, Directeur- adjoint d'Ameriber et professeur des universités à l'Université Bordeaux Montaigne.

9h30 : Conférence inaugurale par **Éric MARQUER**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : « Peut-on ne pas être hédoniste? ».

10h10 : Débat - questions.

Table 1 : La répression du plaisir
Modérateur : Jesús Alonso Carballés,
maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

10h30 : Soizic ESCURIGNAN. Université Bordeaux Montaigne :
« La luxure et la perte de l'Espagne dans la *Estoria de España* d'Alphonse X le Sage »

10h55 : Begoña BARRERA LÓPEZ. Université de Séville :
« Contra el hedonismo. La represión del placer femenino durante el franquismo ».

11h20 : Valentin GUERMOND. Université d'Angers :
« Entre plaisir et douleur : recherche et répression de l'hédonisme dans le cinéma d'horreur espagnol des années 1970 ».

11h45 : Débat - questions.

12h : Pause déjeuner.

Table 2 : Sublimation et textualité
Modérateur : Raphaël Estève,
Professeur des universités à l'Université Bordeaux Montaigne

14h : Pablo VIRGUETTI. Université Bordeaux Montaigne :
« Placer de crear / placer de creer, acerca de un desplazamiento volitivo en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño ».

14h25 : Violeta BEREHICI. Université Bordeaux Montaigne :
« Désir de plaisir : la conception de l'hédonisme dans les écrits de Salvador Dalí ».

14h50 : Lucas MERLOS. Université Paul-Valéry, Montpellier :
« Désir de mémoire et désir d'histoire dans *Ayer no más* d'André Trapiello et *Mala gente que camina* de Benjamín Prado ».

15h15 : Débat - questions.

Table 3 : Plaisir et Capitalisme
Modératrice : Ana Stulic,
maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

15h30 : Diego LUNA. Université de Séville :
« Los nuevos rostros de Eros: Placer y simulacro en la era del capitalismo informacional ».

15h55 : Ana CÁNOVAS. Université Bordeaux Montaigne :
« Fuentes de placer de la era capitalista : la poesía como reflejo de los nuevos gustos de los españoles hacia finales del siglo XX ».

16h20 : Débat- questions.

16h35 : Pause café.

VENDREDI 9 OCTOBRE

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

(MATIN : AMPHI 2/ APRÈS-MIDI : AMPHI 1)

Table 4 : Musique et littérature : la recherche du plaisir
Modératrice : Lise Segas,
maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

9h45 : Isabel ABELLÁN. Université de Murcia :
« El 'Nacimiento de la Música' y la creación musical en *Los pasos perdidos*, de Alejo Carpentier ».

10h10 : Ismael CHATAIGNE. Université Paul-Valéry, Montpellier :
« Retrato de un escritor desobediente: Música, palabra sonora y sentido del humor en el pensamiento, vida y obra de José Manuel Caballero Bonald ».

10h35 : Débat - questions.

Table 5 : Représentations sexuelles: douleur ou plaisir ?
Modératrice : Isabelle Touton,
maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

10h50 : Wilson OROZCO. Universitat Pompeu Fabra :
« Deseo y muerte en *Luna caliente* de Mempo Giardinelli (1983) ».

11h15 : Maëlle PARRAS. Université Autonome de Barcelone/ Université Lumière Lyon 2 : « Plaisir sexuel : représentation et enjeu dans la construction identitaire du sujet dans *Manjar de amor* (2002), de Ventura Pons ».

11h40 : Débat - questions.

11h55 : Pause déjeuner.

Table 6 : Allégories du plaisir au XVII^{ème} siècle
Modératrice : Valérie Joubert,
maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

14h : Vincenzo REINA LI CRAPI. Université de Picardie :
« Entre Héraclite et Démocrite: la fête baroque du *Gran Teatro del mundo* de Calderón ».

14h25 : Eduardo JIMÉNEZ FERNÁNDEZ. Université Paris IV – Sorbonne:
« Placer estético y rectitud moral. Los techos pintados en Sevilla a principios del siglo XVII ».

14h50 : Débat- questions.

15h05 : Pot de clôture



Organisateurs:
A. Cánovas, S. Escurignan & P. Virguetti.

Contact: journee.doctorants.ameriber@gmail.com

Directrice AMERIBER: I. Tuzin