



VINCENZO REINA LI CRAPI

Fecha de nacimiento: 30/08/1983 | **Nacionalidad:** Italiana | **Género:** Masculino | **Número de teléfono:** (+34) 722540893 (Trabajo) | **Número de teléfono:** (+39) 3703754897 (Móvil) | **Dirección de correo electrónico:** RNLVCN@GMAIL.COM | **Sitio web:** <https://vincenzorlc.wixsite.com/lavori> | **Academia:** <https://univcorse.academia.edu/VincenzoReinaLiCrapa> | **Whatsapp Messenger:** +34722540893 |

Dirección: C/ Mare de Deu de Montserrat, 63, 3º-2ª, 08810, Sant Pere de Ribes, España (Trabajo) |

Dirección: Via Angelo Musco 60, 92020, San Giovanni Gemini, Italia (Domicilio)

Sobre mí:

Ph.D.

● EXPERIENCIA LABORAL

09/2017 – 08/2021 Corte, Francia

PROFESOR DE ITALIANO Y DE LITERATURA COMPARADA / INVESTIGADOR UNIVERSITÀ DI CORSICA

Enseñante-investigador de la Universidad de Córcega. Asignaturas de lengua y cultura italiana y de literatura comparada.

Miembro del laboratorio de investigación UMR 6240 - CNRS LISA.

Dirección Corte, Francia

01/2011 – 12/2016 Francia

PROFESOR DE LENGUAS MODERNAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ACADÉMIE DE DIJON/ LIMOGES/REIMS/MONTPELLIER

Enseñanza de lengua y literatura italiana en institutos y colegios.

Actividad o sector Educación | **Dirección** Francia

09/2010 – 03/2013

PROFESOR DE ITALIANO ASOCIACIÓN "DANTE ALIGHIERI"

Profesor de lengua y literatura italiana de la *Dante Alighieri* de Dijon.

Actividad o sector Educación | **Dirección** Dijon, Francia

09/2011 – 05/2012 Francia

PROFESOR DE ITALIANO IEP - SCIENCES PO DE PARIS

Enseñanza de lengua y cultura italiana en el campus universitario de Dijon del Institut d'Études Politiques - Sciences Po de Paris.

Actividad o sector Educación | **Dirección** Francia

VARIA

Numerosas experiencias de trabajo en varios ámbitos (formación, cultura, turismo i hostelería, administración, agricultura, etc.)

● EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

02/2019 Francia

QUALIFICATION AUX FONCTIONS DE MAÎTRE DE CONFÉRENCES (HABILITACIÓN UNIVERSITARIA) CNU 14

Dirección Francia

10/2009 – 21/11/2014 Amiens / Dijon, Francia

DOCTORADO EN LITERATURA COMPARADA Université de Picardie - Jules Verne / Université de Bourgogne

Literaturas (siglos XVI-XVII). Teatro (tragedia renacentista italiana, teatro español del siglo de Oro, teatro isabelino, teatro clásico francés). Historia de las ideas.

Dirección Amiens / Dijon, Francia | **Campo de estudio** Humanidades | **Nivel en el MEC** Nivel 8 EQF-MEC |

Tesis Temps et conscience religieuse dans le théâtre tragique (1590-1640) : Italie, France, Espagne, Angleterre

2006 – 16/03/2009 Bolonia, Italia

LICENCIATURA EN "LINGUISTICA ITALIANA E CIVILTÀ LETTERARIE" Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Literaturas (francesa, italiana, latina, alemana, comparada), lengua francesa, historia, historia del arte.

Dirección Bolonia, Italia | **Campo de estudio** Humanidades | **Nivel en el MEC** Nivel 7 EQF-MEC

2006 – 2009 Estrasburgo, Francia

LICENCIATURA EN CULTURES, LANGAGES ET SOCIÉTÉS Marc Bloch - Université de Strasbourg II

Lengua y literatura francesa, literatura de Europa.

Dirección Estrasburgo, Francia | **Nivel en el MEC** Nivel 7 EQF-MEC

2002 – 20/12/2005 Palermo, Italia

GRADO EN "LINGUE MODERNE PER IL WEB" Università degli studi di Palermo

Lenguas, informática, ciencias de la comunicación, traducción, literatura.

Dirección Palermo, Italia | **Campo de estudio** Humanidades | **Nivel en el MEC** Nivel 6 EQF-MEC

● COMPETENCIAS DE IDIOMAS

Lengua(s) materna(s): **SICILIANO** | **ITALIANO**

Otro(s) idioma(s):

	COMPRESIÓN		EXPRESIÓN ORAL		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Producción oral	Interacción oral	
FRANCÉS	C2	C2	C2	C2	C2
ESPAÑOL	C1	C1	C1	C1	C1
INGLÉS	B2	B2	B2	B2	B2
CATALÁN	C1	C1	C1	C1	C1

Niveles: A1 y A2 (usuario básico), B1 y B2 (usuario independiente), C1 y C2 (usuario competente)

● **COMPETENCIAS DIGITALES**

Manejo de herramientas de Microsoft Office adquirida a través de mis estudios. | E-learning and E-Teaching | Plataformas digitales relacionadas con educación (Microsoft Teams, Classroom, Zoom) | Sistemas Operativos Windows, Linux, OS, IOS y Android | Nociones intermedias informática | Dominio de navegadores y sitios web. | Uso de entornos de comunicación digital: Gmail, Outlook, Teams, Meet y Redes sociales | lingüística informática

● **INFORMACIÓN ADICIONAL**

PUBLICACIONES

Publicaciones científicas

Varias publicaciones e revistas científicas con proceso de peer-review

Enlace <https://vincenzorlc.wixsite.com/lavori>

ACTIVIDADES SOCIALES Y POLÍTICAS

2014 - 2014 Toulouse

Atelier de teatro para adolescentes Participación y gestión de un atelier de teatro para adolescentes en riesgo de exclusión social en un barrio desfavorecido de Toulouse (Bagatelle).

PERMISO DE CONDUCCIÓN

Permiso de conducción: B

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

2015 - 2023

Participación y organización de conferencias Participación a numerosos seminarios, congresos, jornadas de estudio, conferencias etc.

Enlace <https://vincenzorlc.wixsite.com/lavori>

COMPETENCIAS ORGANIZATIVAS

Competencias organizativas Aprender rápidamente nuevos conocimientos y métodos.

Trabajar de manera autónoma o en equipo.
Elaboración, desarrollo y aplicación de proyectos.

OBRAS CREATIVAS

Teatro y cuentos - Escritura y puesta en escena de obras teatrales

- Escritura de cuentos (inéditos)

- Participación como actor co-protagonista en la obra *Kaspar Hauser. L'enigme de l'impossibilité de vivre*, creada por Vincenzo Cirillo / Ombra di Peter CIE, representada en el Théâtre des Feuillants de Dijon y en el Bistrot de la scène por el festival ITALIART de Dijon 2012.

Enlace <https://www.youtube.com/watch?v=ubzmqqtV8jM>

COMPETENCIAS INTERPERSONALES Y DE COMUNICACIÓN

Competencias interpersonales y de comunicación Trabajar en ambientes multiculturales.

Comunicar a diferentes tipologías de público.

VOLUNTARIADO

2009 - 2011 Villerupt

Festival du cinéma italien de Villerupt Voluntariado en varias ediciones del festival del cinema italiano de Villerupt (Francia)

COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL EMPLEO

Competencias relacionadas con el empleo

Formación e investigación en ámbito humanista (Literaturas europeas, teatro, cultura popular).

Operar en el ámbito cultural en general y fomentar políticas culturales.
Disponibilidad a viajar